



¿PUEDO HACER YO EL CURSO?

Sí, puedes hacer el curso. No hay ningún requisito para poderse inscribir. Simplemente, que te guste la fotografía y quieras mejorar tus conocimientos. Da igual que no sepas absolutamente nada o que tu nivel sea alto; que tu equipo sea modestísimo o que sea de lo más avanzado.

TEMARIO

El temario del curso consta de una parte de técnica fotográfica y de una parte de laboratorio digital. Estos temas son los que trataremos, pero este temario es adaptable, en función de las necesidades del grupo y de los alumnos. Además, se pueden proponer otros temas a petición de los alumnos.



Técnica Fotográfica

- Uso de las diferentes resoluciones y calidades de la cámara.
- Modo automático.
- Modos semiautomáticos y manual.
- Uso de los diferentes ISO.
- Fotografía nocturna.
- Macrofotografía.
- Uso del flash.
- Uso de la compensación de la exposición.
- Balance de blancos.
- Fotografía nocturna.

Laboratorio Digital

- Introducción al laboratorio digital.
- Ajuste de la exposición. Niveles.
- Ajuste del color.
- Técnicas de enfoque.
- Reducción del ruido digital.
- Ajuste de la resolución.
- Preparación de las imágenes para el revelado.
- Uso de las capas de ajuste.

CURSO DE FOTOGRAFÍA

ARANDA DE MONCAYO
(ZARAGOZA)

Del 1 al 6 de agosto de 2011



Presentamos el **I Curso de Fotografía Digital**. Pensado para todos los aficionados a la fotografía, independientemente de que tengan, o no, conocimientos previos.

Profesor: Ricardo Sánchez

Información completa en
www.cursofoto.es

Visión general del curso



*PAISAJE, MACROFOTOGRAFÍA,
ESTUDIO, FOTOGRAFÍA DE
AUTOR...*

Los alumnos aprenderán todo lo necesario para hacer grandes fotografías, desde el momento de hacer la fotografía, hasta la presentación final, pasando por todas las técnicas de laboratorio digital.

Con la llegada de la tecnología digital al ámbito fotográfico, las posibilidades para crear imágenes han aumentado de forma considerable.

Los precios asequibles que tienen, ya, las cámaras digitales, han propiciado que casi todo el mundo tenga una de estas cámaras, ya sea una modesta automática o una impresionante réflex.

Además, los ordenadores proporcionan unas herramientas de retoque fotográfico a las que, hasta hace pocos años, sólo podían acceder los grandes laboratorios que contaban con grandes presupuestos y medios.

Con estos ingredientes, podemos adentrarnos en un mundo de imágenes y creatividad, y conseguir fotografías excelentes, y, con ellas, crear calendarios, álbumes, postales, galerías en *internet* y hacer exposiciones reales o virtuales.

Pero todos estos medios y posibilidades quedarán en nada si no tenemos unos conocimientos mínimos para hacer funcionar adecuadamente nuestra cámara y nuestro laboratorio personal.

En el curso que os proponemos os daremos las bases para poder extraer el

máximo partido a su equipo. Y, también, aprendemos las bases de la composición y de la visión fotográfica, factores tan importantes como los primeros.

Con todo lo que aprenderá en el curso, os podréis poner manos a la obra y dejar de preguntaros por qué las fotos quedan oscuras, movidas o desenfocadas, para empezar a crear imágenes realmente impresionantes, y, lo que es más importante, os daremos las claves y los medios para que los demás las puedan admirar.



FECHAS: DEL 1 AL 6 DE AGOSTO DE 2011
(Ambos inclusive).

PRECIO: 150 € + Alojamiento (consultar).

www.cursofoto.es 679 16 33 27

citern@lahiez.com